



MBZ-1601010203020302 Seat No. _____

M. Phil. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Gujarati

(ગુજરાતી સાહિત્ય સંશોધન ગ્રંથો)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

૧ 'નાકર - એક અધ્યયન' સંશોધન ગ્રંથની સંશોધન સામગ્રી અને પદ્ધતિની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ 'નાકર - એક અધ્યયન'ને આધારે ચિમનલાલ ત્રિવેદીની સંશોધનપ્રતિભાને મૂલવો. ૧૪

૨ 'દયારામ : એક અધ્યયન' સંશોધન ગ્રંથનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ 'દયારામ : એક અધ્યયન' સંશોધન ગ્રંથની સામગ્રી અને સંશોધન પદ્ધતિનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૩ "અર્વાચીન કવિતા' સુન્દરમ્ની સંશોધનપ્રતિભાને ઉપસાવી આપતો ગ્રંથ છે." ૧૪
- વિધાનની સાર્થકતાને તપાસો.

અથવા

૩ 'અર્વાચીન કવિતા'ની સંશોધનગ્રંથ તરીકે સમીક્ષા કરો. ૧૪

૪ 'ખંડકાવ્ય - સ્વરૂપ અને વિકાસ'માં ખંડકાવ્યના સ્વરૂપ અને વિકાસ સન્દર્ભે થયેલા સંશોધનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

- ૪ ‘ખંડકાવ્ય - સ્વરૂપ અને વિકાસ’માં સંશોધક ચિનુ મોદીની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ અંગે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) ‘સુરેશ જોશીથી સુરેશ જોશી’ સંશોધનગ્રંથમાં સુરેશ જોશીનું વિવેચન કાર્ય.
- (૨) ‘નાકર : એક અધ્યયન’માં નાકરનાં આખ્યાનો.
- (૩) ‘આધુનિક ટૂંકી વાર્તામાં કપોલકલ્પનાનો વિનિયોગ’માં ઈલા નાયકના સંશોધન વિશેષો.
- (૪) કપોલકલ્પના સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ અંગે ઈલા નાયકની સંશોધન પદ્ધતિ.